

zaterdag, 21 februari 2015 00:00

POPKOOR BITCHBEAT BIJ WINTERJÛNENOCHT

Op 30 januari was om 20.00 uur was er een winterjûnenocht in de Martinus tsjerke van Bitgum.



Deze avond werd georganiseerd door de comissie klankboerd. Er werd opgetreden door de folk groep "Gerard & compagnie" en frouljus popkoor "Bitchbeat" uit onze eigen dorpen.



Het koor was al vroeg aanwezig om in te zingen, een plekje op te zoeken en te oefenen met de pianist Oeds.



De avond werd geopend door Klaas Abe en hierna kreeg Aafke, de voorzitter van het popkoor, het woord. Zij vertelde enthousiast het volgende...

Goeiejun allegearre,

Ek út namme fan popkoar Bitchbeat fan herte wolkom op dizze winterjûnenocht!



Frouljuspokoar Bitchbeat is yn 2014 opset troch in pear froulju dy't yn har frije tiid graach mei oaren de stim smarre woene. Dêrtroch ûntstie it idee in frouljuspokoar te begjinnen. Al gau wie der mear animo en sa ûntstie Bitchbeat.



Bit(ch) foar Bitgum en Bitgummole en de ch om't wy gjin swietsoppich koar wêze wolle. Beat om't wy der in uptempo koar fan meitsje wolle mei sterke popnûmers.



Dit ferhaaltsje hawwe jim allegear op de flyer lêze kinnen. Wy besteane dus sûnt september 2014. Mei in groep entûsiaste froulje hawwe wy de ôfrûne moannen drok oan it rippetearjen west. Jim hawwe fêst wol yn'e gaten, dat it bêst noch wol in hiel och heden is om mei in groep froulju wêrfan 't it grutste part nog nea earder yn in koar songen hat, nûmers yn te studearjen. Dêrom binnen wy der och sa grutsk op dat wy no nei sa'n fiif moannen al in optreden fersoargje kinne bij dizze winterjûnenocht.



Sa at ik earder al fertelde, binne wy in popkoar dat net swietsoppich wêze wol, mar in up-tempo koar. Mar om no nei fiif moanne allinnich mei allegearre pittige popnûmers te kommen, dat falt net ta.

Drom hawwe wy in spesjale seleksje foar jim makke, mei nûmers út fiere lannen. Dizze nûmers sjonge wy faak oan it begjin fan de rippetysje om efkes waarm te wurden. Mar ek mei popnûmers. Disse popnûmers komme út medleys wêr at wij parten fan leard hawwe, mar noch net alles fan kinne. Dus at jim sa no en dan tinke, wat wie dit nûmer gau foarby, ik bin nijsgjirrich nei de rest, ik hie noch wol graach wat mear hearre wollen.....

Dan sis ik:

Der komt yn de rin fan it jier grif wol wer in optreden fan Bitchbeat. Dêr foar binne jim no alfêst útnoege. Dan kinne jim dan de rest hearre....



Het popkoor startte met "somboddy to love" van Queen en hierna het nummer "Sister act" u allen vast wel bekend. Het ging goed, al kenden ze dit al jaren. Hierna was het de beurt aan "Gerard & Compagnie" met mooie meezingers voor het publiek.



Na de pauze, met lekkere koffie en cake, was het weer de beurt aan het popkoor. Zij zongen toen drie wereldliederen, uit verschillenden landen, zoals Afrika en Spanje. Met bewegingen en soms a-capella. Dit kwam prachtig over.

Het popkoor sloot deze avond af, met een Abba medley. Het laatste nummer in deze medley was "Thankyou for the music". En inderdaad wat word de wereld een stuk vriendelijker met muziek.