



Op atelierbezoek bij Carla Schuurman.

[Begin pagina](#)

[English page](#)

[Engelum](#)

[Geschiedenis](#)

[Dorpsfoto's](#)

[Kerkklokken](#)

[Bewoners](#)

[Dorpsbelang](#)

[Verenigingen](#)

[Jeugdclub](#)

[De oude doos](#)

[Woningaanbod](#)

[Sponsors](#)

[K.v.Sla Raak](#)

[Museum](#)

[Fietsroute](#)

[Links](#)

[Archief](#)

[Redactie](#)

[E-mail](#)

[Gastenboek](#)

Carla schildert al een aantal jaren, en heeft in het nieuwe huis inmiddels ook al een prachtig atelier aan de achterzijde van het huis. Een zeer inspirerende plek door het mooie uitzicht op de prachtige tuin. Carla is begonnen met schilderen door een cursus intuïtief schilderen te volgen. Hier zal ze zo zelf nog wat over vertellen aan de hand van haar werk. De studies die ze tijdens deze cursus heeft gemaakt zijn in ieder geval prachtig.

Om zich verder te ontwikkelen in de schilderkunst volgt ze nu les in perspectief tekenen. Wanneer je schildert kan de basis eigenlijk niet ontbreken, en daarom is ze voorlopig overgestapt op het maken van meer realistisch werk en het tekenen van stillevens.



Bij het bekijken van haar werk komt het idee wat Carla opperde tijdens de straat BBQ weer naar boven. We kwamen toen tot de ontdekking dat er in de Buorren veel bewoners zijn die in hun vrije tijd schilderen of anders creatief bezig zijn. Helaas geldt ook voor de meesten dat hier vaak zo weinig tijd voor vrij wordt gemaakt. Wanneer we nu eens op een vaste ochtend in de week samen creatief bezig zouden gaan dan zou dit een soort stok achter de deur zijn. Daarnaast kan het samen werken ook een creatieve stimulans geven en het kan zinvol zijn dat er door anderen eens kritisch naar je werk wordt gekeken.

Nou blijven goede ideeën vaak in de kast liggen maar deze willen we graag echt gaan uitvoeren, daarom: Na de herfstvakantie kan een ieder die het leuk vindt om samen creatief bezig te zijn aanschuiven (je hoeft niet in de Buorren te wonen!). We doen dit op donderdagochtend vanaf 9.30 uur in het atelier van Karin aan de Buorren 11. Mocht je ook enthousiast zijn, stuur dan een mailtje met je gegevens naar engelum.com of kom gewoon even langs bij Carla of Karin.



Schilderen is voor mij een manier om uitdrukking te geven aan mijn zelf. Bij het intuïtief schilderen met paletmes zoals ik het geleerd heb gaat het om het proces en wat je erbij beleeft. Tijdens dit proces komt ook je innerlijke criticus voorbij die allerlei opmerkingen heeft. Uiteindelijk gaat het erom dat je onbevangen iets kunt maken, creatief kunt zijn. En dat je plezier hebt in het doen en wat er te voorschijn komt, en dat kan heel verrassend zijn.



Een vorm schilderen, hoe zit dat nou precies met die vorm....



Op een verzameling muziek van 10 minuten uit verschillende werelddelen en met verschillende ritmes vul je een blad met verf. Je hebt geen tijd om na te denken.



Je weet vaak niet waar het naar toe gaat en het resultaat kan heel anders uitpakken dan de opdracht doet vermoeden.



Mijn initialen cs.



Je kunt ook materialen in de verf verwerken zoals hier met zand en papier.



Mensen onderweg, ze komen vanzelf naar voren terwijl je bezig bent.



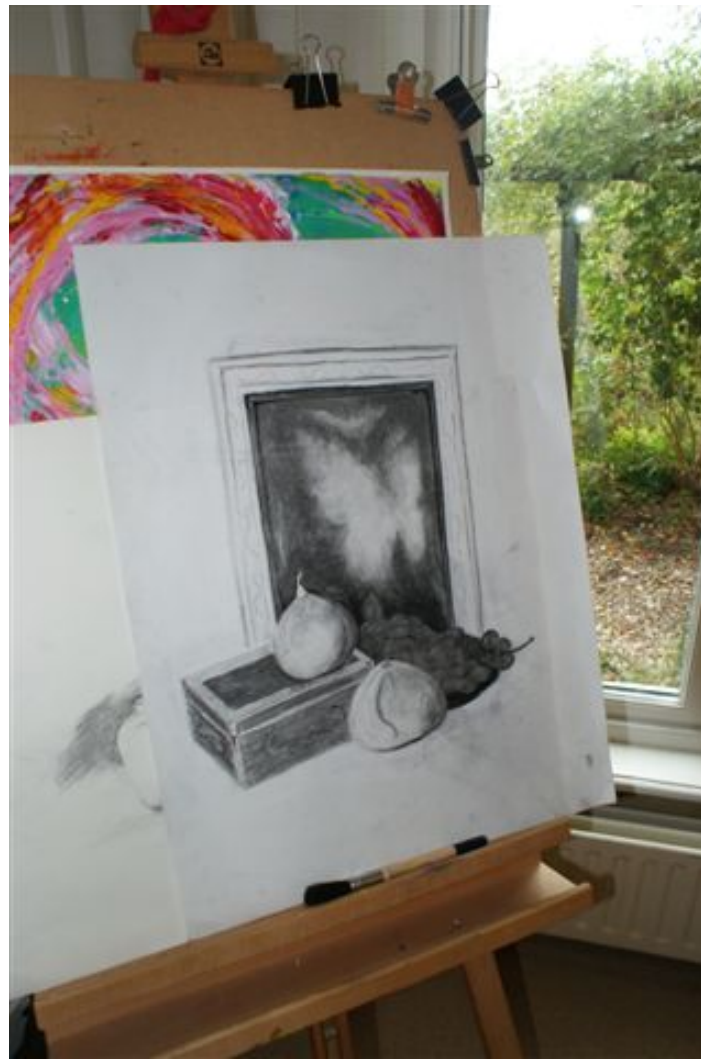
Lijnenspel, volgen wat je hand wil doen.



Maskers.



Een detail uit een zwart-wit foto groot uitgewerkt.



Perspectief bij Bianca de Gier. Een stilleven, hoe zit het met de verhoudingen.



Moeder en kind.



De stroom.



Oerkracht.



De eerste keer op doek op een schilderdag bij Froukje de Vos, met een sponsje geverfd.



Kom meedoen wanneer je zin hebt!

[<<Terug](#)